



«Я поведу тебя в музей...»

*Страницы истории
Ростовского областного музея краеведения*

ГКУ РО «ЦДНИРО»
2025 год

2025 год – юбилейный для
Ростовского областного музея краеведения.

Свою историю музей краеведения ведет с 1 мая 1910 года, когда стараниями основателей Ростовского Общества истории, древностей и природы М.Б. Краснянского, А.М. Ильина и В.И. Асмолова в специально построенном здании в Думском проезде музей принял первых посетителей.

Пережив беды революции и Гражданской войны, с 1920 года музей возобновил свою деятельность как Донской областной советский музей искусств и древностей, в связи с чем были выделены средства для приобретения картин, скульптур, предметов антиквариата. Но особое внимание было уделено сбору материалов о революционных событиях 1917 года на Дону.

В 1926 году, в связи с образованием Северо-Кавказского края, было решено реорганизовать Донской музей и создать Северо-Кавказский музей горских народов. 700 экспонатов были переданы во вновь созданный музей. Когда в 1934 году был образован Азово-Черноморский край, Музей горских народов потерял свою актуальность, его коллекции и, частично, Донского музея были вывезены в Ставрополь. На базе оставшихся решено было создать Ростовский-на-Дону городской музей.

Выписка из протокола № 10 заседания Президиума
Ростовского городского совета от 25 марта 1937 года
«О помещении для музея»

перечисленному музею
Городно, Крайно, ЗНИТО, Горжидуправление,
Секретариат /И/.
ВЫПИСКА
из протокола № 10 заседания Президиума Ростовского
от 25/III-37 г. 112
СЛУШАЛИ - § 429. О помещении для музея.
/т. Ляшенко/
ПОСТАНОВИЛИ: 1. В связи с образованием нового Октябрьского района - постановления Президиума от 22/III-с.г. /пр. № 2 § 420/ по вопросу передачи помещения Городского музея - отменить.
2. Здание, занимаемое в настоящее время музеем, передать для размещения организаций вновь образованного Октябрьского района.
3. Для временного размещения материалов и оборудования Городского музея - передать помещения ЗНИТО "а" по Ткачевскому пер.
4. Горжидуправлению подыскать для размещения ЗНИТО "а" 1-2 комнаты.
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ РОСТОВСКОГО И/О
ГОРОДСКОГО СОВЕТА - т. Ляшенко
С подл. перн. Зап. протокол частью
/Мигула/ *Усенко*
Рост. н.г. Город. ЗКП (6)
206 с.г. с.г.

ЦДНИРО. Ф.Р-13. Оп.1. Д.341. Л.112

113
Тов. СЕМЯКИНУ
Вопрос об организации Краевого Краеведного музея в г. Ростове в декабре месяце 1936 года Крайкомом партии был передан для разрешения в Крайисполком.
Президиум Крайисполкома несколько раз снимал этот вопрос с повестки из за неподготовленности вопроса со стороны Горсовета.
Наконец 20.III-1937 года Президиум Горсовета внес решение о передаче помещения Ростовского Городского Музея для организации Краевого Краеведного Музея.
27.III-с.г. Городской Совет отменяет свое решение от 20.III-с.г. и передает здание Городского Музея для размещения организаций вновь образованного Октябрьского района.
Считаю такое положение недопустимым. Здание Музея не может быть занято под какое либо другое учреждение.
Прошу Вашего вмешательства.
КУЛЬТПРОСВЕТ ОТДЕЛ *В. Баграмова*
КРАЙКОМА ВКП(б) (БАГРАМОВА)

ЦДНИРО. Ф.Р-13. Оп.1. Д.341. Л.113

В 1937 году была поставлена новая задача: в связи с образованием Ростовской области в здании на улице Пушкинской, 204 создать Областной музей краеведения. Уже 7 ноября 1937 года посетители смогли познакомиться в отделе природы с геологическими и палеонтологическими коллекциями, материалами о развитии сельского хозяйства, побывать на выставках «Ростов-на-Дону в прошлом и настоящем» и «Религия-враг народа».

ТОВАРИЩИ!
ПОСЕТИТЕ ВНОВЬ ОРГАНИЗОВАННЫЙ РОСТОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
МУЗЕЙ КРАЕВЕДЕНИЯ
г. Ростов на Дону, Пушкинская ул., № 204, между Осовяниновским пр. и Ткачевским пер.

МУЗЕИ ОТКРЫТ ДЛЯ ОБОЗРЕНИЯ
ежедневно от 12 час. дня до 6 час 30 мин. вечера (за исключением дня, следующего за общевыходным днем).

В составе музея:

- 1. **Отдел природы области** (геологическое прошлое, почвы, климат, ископаемые животные, природные богатства, сельское хозяйство, животноводство и т. д.).
- 2. **Отдел истории области** (археологические находки из раскопок на Дону, древняя история Дона, первобытно-коммунистическое общество, скифы и сарматы, образование классовых отношений, греко-римская колонизация, история донского казачества и т. д.).
- 3. **Выставка по г. Ростову на Дону** (Ростов в прошлом и настоящем, достижения социалистической промышленности Ростова, работа крупнейших предприятий Ростова: Сельмаш, Красный Аксай, ДГТФ, фабрика им. Микояна и т. д., коммунальное хозяйство, здравоохранение города и др.).
- 4. **Художественный отдел** (подлинные картины известных русских и иностранных мастеров живописи XVII — XIX стст.—Айвазовского, Репина, Маковского, Жуковского, Левитана, Коровина и др. Выставка старинного фарфора).
- 5. **Антирелигиозная выставка.**

ВХОДНАЯ ПЛАТА:

	для одиночек	для экскурс.
1. Взрослое население	60 коп.	40 коп.
2. Уч-ся техн., раб-факов, аузов, аузов и курсов	40 "	25 "
3. Уч-ся средн. и начальн. школ	20 "	10 "

ОПЛАТА ЭКСКУРСОВОДА:

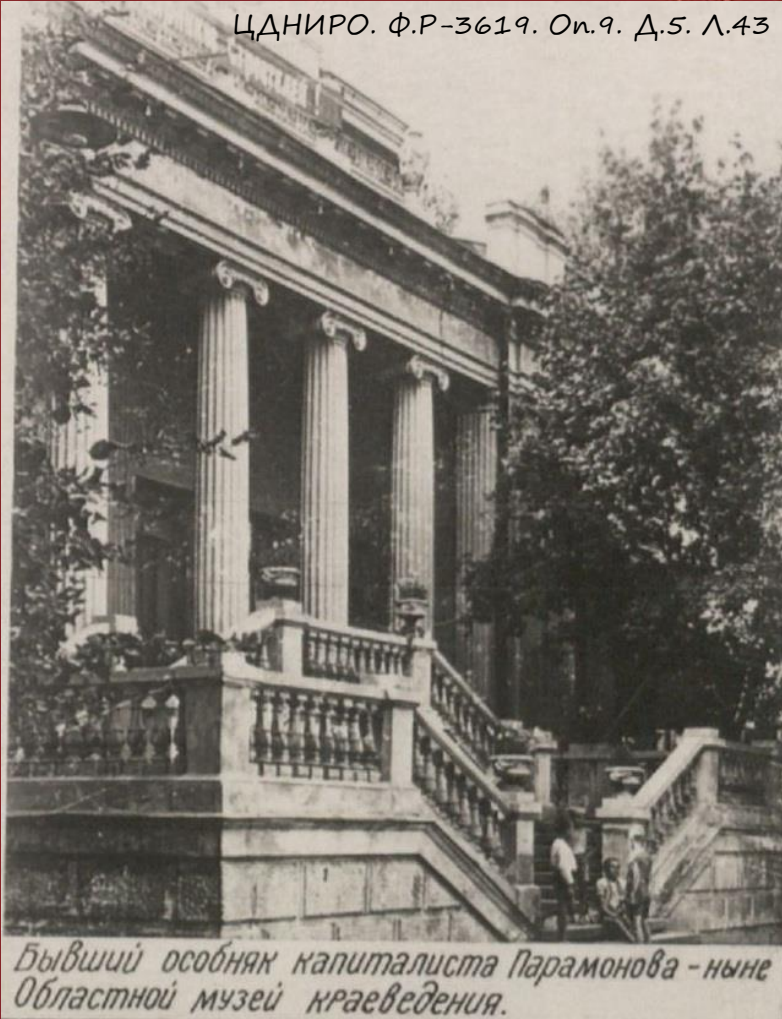
1. Экскурсия обычная для взросл. населения	Руб. 8
2. " тематическая "	" 12
3. " обычная для уч-ся средн. и начальн. школ	" 6
4. " тематическая для этнх же школ	" 10

Принем экскурсий в дни и часы по предварительной договоренности.
Все справки можно получить по тел. № 21516.

Дирекция музея

Ответственный редактор М. Губанов. Технич. редактор М. Галина. Издание № 66. Сдано в печать 1937 г. Тираж 10000. Типография им. Сталина 1938 г.

ЦДНИРО. Ф.Р-3619. Оп.9. Д.5. Л.43



РОМК. НВ 5572



Новые поступления Ростовского областного музея
краеведения. 1937 год.
ЦДНИРО. СИФ

*Постановление бюро Ростовского обкома ВКП (б) от 19
апреля 1938 года «Об областном музее истории Ростовской
области»*

Слушали: О/5 Об Областном музее Истории Ростовской области.
4533 (т. Борский).

Постановили: О/5 1. Констатировать, что существование в Ростове н/Д двух самостоятельных музеев (Краеведческого и музея Революции) приводит к тому, что распыляются краеведческие и историко-революционные материалы и денежные средства, отпускаемые на музейную работу, дублируются музейные отделы (отдел соцстроительства, отдел революционного движения и т. п.) и подсобные предприятия (фотолаборатория), неполноценно используются научные силы, и каждый музей в отдельности не дает полного представления о крае.

2. Считать целесообразным создание в Ростове н/Д единого Областного музея Истории Ростовской области на базе слияния Краеведческого музея и музея Революции.

3. Предложить Культпросветотделу (т. Борский), совместно с облОНО (т. Казаков) и директорами музеев (т.т. Губанов, Медников), подготовить для заслушания на бюро Обкома ВКП(б) и в Облисполкоме вопрос о форме слияния, структуре, средствах, штатах и помещении музея Истории Ростовской области.

Срок представления материалов 1 июня с. г.

Ростовского Областного Комитета ВКП(б)



Б. Двинский

(Б. Двинский).

ЦДНИРО. Ф.Р-9. Оп.1. Д.69. Л.149-149об.

Когда началась Великая Отечественная война, в музее разместили станцию переливания крови, экспонаты перенесли в подвалы. В течение 2-х оккупаций города здание было разрушено, коллекции – разграблены. В список утраченного вошли тысячи памятников истории и культуры Дона.



Разрушенное здание Ростовского краеведческого музея на улице Пушкинской, 204. 1943 год
ГАРО. Фотокаталог. А-5331

СПРАВКА №1808

на государственного представителя действовавшего штаба Розенберга в городе Ростове на Дону - А. РЕК и его заместителя - КАУЛИХ, занимавшегося разграблением культурных ценностей в г. РОСТОВЕ на Дону и области.

Наряду с насилиями, зверствами и физическим уничтожением советских людей в городе Ростове на Дону, немецко-фашистские бандиты, по указанию своего верховного командования, организованно грабили культурные учреждения города.

Ценнейшие книги и экспонаты-уникумы, эти величайшие памятники русской культуры, собранные столетиями русским народом, увозились фашистами в Германию.

Вывезенные культурные ценности не имеют цены, они неповторимы.

Произведения классиков Марксизма-Ленинизма, художественные произведения советских авторов (книги, картины и пр.), экспонаты музеев, а также здания, в которых были размещены библиотеки и музеи-демонстративно, в слепой ненависти к русской культуре, уничтожались немцами и их пособниками.

По городу Ростову на Дону грабеж и увоз в Германию наиболее ценных экспонатов и других уникальных памятников культуры, а также уничтожение культурных учреждений, возглавлял государственный представитель действующего штаба Розенберг - А.РЕК и его заместитель - КАУЛИХ.

Деятельность указанного штаба по грабежу и разрушениям культурных ценностей в Ростове началась в первых числах сентября 1942 года. В этот период в г. Ростов н/Дону прибыл А.РЕК и его заместитель КАУЛИХ вместе со своим штабом (штаб и команда).

До приезда же А.РЕК, со дня занятия немцами Ростова н.д., его культурные ценности (музеи, библиотеки) были взяты под охрану фельдкомендатуры № 200.

По приезде А.РЕК, комендантом города было издано распоряжение (с грифом государственного представителя Розенберга) пункт 3, которого г л а с и т:

"...До окончательного просмотра об'ектов (музеев, библиотек), штабом РЕ, вся наличность реквизируется. Вход в библиотеки не уполномоченными строжайше воспрещается"...

Пользование библиотеками было разрешено только немцам, разрешения выдавались 7-м отделением фельдкомендатуры № 200.

МУЗЕИ.

По распоряжению А.РЕК был ликвидирован музей революции. Ценные экспонаты были вывезены в Германию; все остальные экспонаты и имущество музея, по распоряжению А.РЕК, были переданы одному из штабов руинского полка, который имущество разграбил, а здание музея полностью разрушил.

Из Краеведческого музея штабом А.РЕК изъяти и вывезены в Германию различные археологические ценности: Египетская мумия Птолемея периода (2500 лет) значительное количество экспонатов по отделу "природа" (карты, коллекции, макеты), по отделу "История" (старинное оружие, монеты, гробницы, глиняные изделия и др.), по отделу "Соц.строительство" (планшетные и об'емные стенды с иллюстрированно-графическим материалом), по отделу "Героическое прошлое русского народа (знамена Суворовских походов, оружие отечественной войны 1812 года), а также картины, посвященные разным периодам русской истории (среди них - подлинники, принадлежащие кисти классиков живописи -Савицкого, акад. Микешину, Лансере и др...).

Кроме того, в Краеведческом музее был вскрыт "фонд особого хранения", из которого изъяти различные археологические ценности, и нумизматика, найденные при раскопках в Ростовской области (золотые монеты времен Византийской и Римской Империи, Елизаветы Петровны, золотой статер Александра Македонского и др. ценности).

Здание Краеведческого музея сожжено: остались одни стены.

БИБЛИОТЕКИ.

Из всех существовавших в городе Ростове на Дону библиотек, неуспевших эвакуироваться (22 библиотеки системы ГорОНО, научно-техническая библиотека, фабрично-заводские, клубные, учрежденческие библиотеки и др.,) по распоряжению А.РЕК было оставлено только 4 библиотеки: им.К.Маркса, им.М.Горького, научно-техническая и музыкальная им. Глинского-Корсакова.

В этих 4-х библиотеках были сконцентрированы все книжные фонды, как общественного пользования так и частные библиотеки (коммунистов, евреев и лиц эвакуировавшихся из города).

Одновременно с изъятием и концентрацией книг, шло и

Из докладной записки о состоянии Ростовского областного музея краеведения. 1944 год

ДОКЛАДНАЯ ЗАПИСКА

О состоянии Ростовского музея Краеведения.

В первые же дни после освобождения Ростова от немецко-фашистских оккупантов областными организациями бы поставлен вопрос о восстановлении, разграбленного и разрушенного гитлеровскими мерзавцами Ростовского музея Краеведения. С марта 1943 г. отпускаются и расходуются значительные средства на содержание музея. Но до сего времени работа в музее по настоящему еще не развернута.

1. Штат музея полностью еще не укомплектован. Причем, особенно плохо обстоит дело с подбором научных сотрудников. В музее нет старшего Научного работника, фактически заместителя директора по Научно-производственной части, нет зав. отделом Истории, зав. Научными фондами и двух научных сотрудников. Именем видя, что в настоящее время в музее только три научных работника, то производственный аппарат музея укомплектован менее чем на половину.

2. При значительной неуккомплектованности штата особенно важно было хорошо организовать работу небольшого там коллектива сотрудников. Напряженным трудом, четкой организацией труда, планированием работы и постоянной проверкой даваемых поручений музей мог бы уже многое сделать. Но этого нет. Директор музея тов. ЯКУНИН занимается главным образом делами хозяйственными, а работу сотрудников музея фактически не направляет, ими не руководит.

Нет в музее перспективного плана, нет производственного плана работы музея ни общего, ни по отделам. И то, что делается отдельными работниками является случайным, непродуманным. В результате такого положения в коллективе имеет место расхищенность, безответственное отношение к делу со стороны некоторых работников далеко не деловая атмосфера.

ЦДНИРО. Ф.Р-9. Оп.5. Д.167. Л.6

3. Руководство музея обязано было сосредоточить главное внимание на сбор и обработку материалов (документов, писем, фото, показании рассказов и т.д.) о зверствах немцев в городах и районах Ростовской области. Это, по нашему, одна из центральных задач музея в настоящее время. Но в этом направлении музеем почти ничего не делается.

4. Крупнейшим недостатком в работе музея является то, что им до сего времени не развернута работа по созданию широкой сети краеведческих кружков, кружков юных натуралистов и т.д. А краеведческая работа в свете выполнения задач, связанных с восстановлением хозяйства, разрушенного немецкими оккупантами, приобретает исключительное значение.

5. Имеющийся в музее экспозиционный материал не обработан и беспорядочно разбросан по всем комнатам. Между тем, этот материал представляет огромный историко-познавательный интерес и мог бы быть использован для помощи школам в работе.

Для скорейшего достижения коренного перелома в работе музея и оздоровлении обстановки там, считаем необходимым:

1. Укрепить руководство музея.

2. Помочь музею решить наконец вопрос о помещении, так как решение Облисполкома о выселении из здания музея Облместпрома до сего времени еще не выполнено. Более того, в единственной комнате, занимаемой музеем работают аппараты Обл. лекционного Бюро, Союза Архитекторов и городского Архитектора.

3. Оказать помощь музею в полном укомплектовании штата. Обратив при этом особое внимание на подбор научных сотрудников.

4. Развернуть подитико-воспитательную работу среди сотрудников.

5. Составить перспективный план развертывания экспозиции музея и общий производственный план работы музея, постоянно и тщательно контролируя работу каждого сотрудника в отдельности.

ЦДНИРО. Ф.Р-9. Оп.5. Д.167. Л.7

С первых дней после освобождения Ростова-на-Дону, музейные работники предприняли работы по спасению оставшихся частей коллекций. Однако отсутствие собственного здания не давало возможности в полную меру вести научно-исследовательскую работу, создавать экспозиции. В 1946 году музей временно был переведен в Таганрог.

Музей краеведения возобновил свою работу

В числе многих культурно-просветительных учреждений Ростова немцы разграбили и сожгли Областной музей краеведения.

Сейчас музей открыт в новом помещении. Работники музея собрали материалы о Великой Отечественной войне на Дону и по истории донского казачества, приобрели костюмы казаков-некрасовцев XVIII века. Недавно в музей поступили предметы греческой культуры IV—III веков до нашей эры, найденные при раскопках, коллекция монет времен Петра I.

Но все это — пока незначительная часть той работы, которая предстоит Музею краеведения. Большую помощь музею должны оказать работники науки, искусства, все трудящиеся области. Трофеи вражеской техники, биографии защитников Ростова, их письма и т. д. — все это явится ценными документами и экспонатами Музея краеведения. Имея принесших дар музею заносится в Книгу Почета краеведов Ростовской области.

Г. БЕРНАЦКИЙ.
Директор Музея краеведения.



Ростовский областной музей краеведения в этом году приобрел новые экспонаты — чашу из слоновой кости французской работы, топорик и медальон из мрамора с надписями, относящимися к древним временам. На снимке: научный сотрудник музея А. М. Потапова проверяет сохранность экспонатов.

Фото Г. Петрова.

Молот. 1945. 30 мая. №107. с.4
Молот. 1945. 28 августа. №172. с.4

Быстрее восстановить Музей краеведения

Большую и разнообразную работу ведет Областной музей краеведения. В минувшем году совместно с университетом мы организовали специальную экспедицию для сбора образцов растительности Дона. Сейчас музей располагает интересной коллекцией, насчитывающей 500 экспонатов.

Заканчивается исследование древних городищ и поселений нашей области. Эту работу энергично ведут молодые краеведы гг. Златков и Чеботарев. Музей пополняется значительным количеством художественных полотен, посвященных далекому прошлому нашей области. Художник-краевед тов. Карпун, например, написал картину «Петр I выбирает место для постройки гавани и крепости на мысу Таганьем Роге». Художник тов. Яковенко создал макет «Стоянка первобытного человека».

Много внимания уделяют работники музея изучению истории Отечественной войны на Дону. Наша фотолаборатория засняла места боев на Миус-фронте. На эту же тему по заказу музея написано несколько картин. Заканчивается сбор материалов о наших земляках — Героях Советского Союза.

Отдел социалистического строительства, имеющийся в музее, непрерывно пополняется материала-

ми, рисующими большую социальную работу, которая ведется в нашей области. Недавно смонтирована экспозиция, посвященная таганрогскому заводу имени Андреева.

Музей организует увлекательные экскурсии, проводит лекции для населения, тесно связан с краеведческими кружками.

До войны Областной музей краеведения был одним из центров культурно-просветительной работы в нашей области. Немцы оккупанты варварски сожгли помещение музея и уничтожили экспонаты. С большим трудом нам удалось собрать сохранившиеся коллекции.

В 1946 году музей был временно переведен в Таганрог. Там на правах «квартиранта» он ютится в трех комнатах Таганрогского городского музея. Вполне понятно, что это сильно тормозит нашу работу.

Музей краеведения — важное культурное учреждение. Нужно создать более благоприятные условия для его работы.

Л. МЫЗНИКОВ.
Директор Областного музея краеведения.

Сведения о работе Ростовского областного музея краеведения в 1947 году

СВЕДЕНИЯ

О РАБОТЕ ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ в 1947 ГОДУ.

Экспозиционная работа.

1. Обработаны и смонтированы экспозиции:

1. Происхождение человека
2. Лекарственные растения Ростовской области
3. Вредители с/х. на Дону
4. Птицы Ростовской области
5. Металлургический завод им. Андреева
6. Герои Советского Союза - донца.

Пополнилась экспозиция отдела Великой Отечественной войны картинами и фотографиями.

Для отдела истории приобретено 22 исторических картины (переданы Таганрогскому музею) и макет стоянка первобытного человека. Для отдела Великой Отечественной войны изготавливаются альбомы "Герои Советского Союза Дона и по местам "Миус-Фронт" (150 снимков).

Смонтировано 14 выставок из них:

1. Сталинская Конституция знамя великих побед.
2. Жизнь и деятельность В. И. Ленина.
3. 4-ая годовщина освобождения г. Ростова
4. Герои Советского Союза Ростовской области
5. Две выставки 800 лет г. Москвы.
6. День победы 9 мая.
7. 29 годовщина Советской армии.
8. 1-го мая международный праздник трудящихся.
9. Пятилетний план Ростовской области
10. Стахановцы новой с/х Ростовской области
11. Передовики с/х Ростовской области
12. XXX лет на Дону.
13. XXX лет Советской власти
14. XXX лет социалистического отечества
15. Леннины стахановцы Таганрога
16. Советы огородникам.
17. Февральский пленум ЦК ВКП(б) и с/х Ростовской области в новой Сталинской пятилетке.

Готовитрины 5

1. Заседания министров иностранных дел в Москве.
2. Стахановцы-первопроходцы города Таганрога.
3. Мастера высоких урожаев Ростовской области
4. на весенней путине
5. Принимай Родина обильный урожай (сборка урожая в совхозе "Гигант" и др. совхозах).

ЦДНИРО. Ф.Р-9. Оп.5. Д.385. Л.231

- 19 -

Прочитано 79 лекций из них:

1. 250 лет со дня взятия Азова. 2
2. История донского казачества 2
3. Ископаемые богатства нашей области и их использование 3
4. Великий ученый Ломоносов 2
5. Сталинская Конституция 3
6. Герои Советского Союза нашей области 2
7. Что такое небо и как оно устроено 2
8. Есть ли жизнь на других планетах 1
9. Происхождение человека 1
10. Происхождение жизни на земле 1
11. Роль русского народа в Великой Отечественной войне 3
12. Роль партизанского движения в Великой Отечественной войне 2
13. Богдан Хмельницкий 2
14. Международное положение 18
15. 30 лет Советской власти 3
16. Современное состояние учения о раке 1
17. Герцен и Чернышевский 2
18. Февральский пленум ЦК ВКП(б) и с/х Ростовской области 3
19. СССР - великая морская держава 3
20. Что дала Советская власть трудящимся 3
21. Образ молодого советского человека 3

Экскурсии.

Проведено 5 экскурсий по городу Таганрогу.

1. Студенты г. Ростова - 30 чел.
2. Пионеры Ростовских школ 150 чел.
3. Учащиеся Буденовской станицы 45 чел.
4. Учащиеся и пионеры Донбасса 50 чел.
5. Комсомолы г. Таганрога 60 чел.

Обслужено экскурсоводами Областного музея внутри городского музея 1300 посетителей.

Директор музея *Григорьев* /Маников/

Зам. директора по научной части *В. В. Киреев* /Кижняк/.

ЦДНИРО. Ф.Р-9. Оп.5. Д.385. Л.232

28
прил.
Постановление бюро Ростовского обкома ВКП (б) от 14 октября 1950 года
«О перемещении краеведческого музея и музея изобразительных искусств в дом № 87 по ул. Ф. Энгельса»

10 " сентября 1950 года

Слушали: О перемещении краеведческого музея и музея изобразительных искусств в д. № 87 по ул. Фр. Энгельса.

Постановили: 1. Считать необходимым перевести областной краеведческий музей и музей изобразительных искусств в здание, расположенное по улице Фр. Энгельса, № 87 в г. Ростове, н-д.

2. Принять предложение комиссии Обкома ВКП (б) о перемещении учреждений и организаций, занимающих здание по улице Энгельса, № 87, в другие помещения.

План перемещения учреждений и организаций утвердить, (см. приложение № 1).

3. Обязать управляющего Облсельхозснабом тов. Попова, начальника конторы "Союзсельстрой" тов. Солдатова, начальника конторы "Горсортсеть" тов. Коношенко, ремтрест Областного управления сельского хозяйства (тов. Лобова), директора филиала Всесоюзных заочных учетных курсов /ВЗУК/ тов. Филимонова, управляющего Ростовской облбазой "Главлегсбыта" тов. Волкову, зав. Кировским райфО тов. Воробьева переместить вверенные им учреждения в предоставленные помещения в сроки, установленные планом.

4. Поручить Облисполкому разместить на 4-м этаже Дома торговли по Московской улице, дом № 65 Областное управление кинофикации, Областную инспекцию по борьбе

с вредителями сельского хозяйства и контору "Главзаготсортзерно", а занимаемое ими помещение в доме № 48 по Университетскому пер. предоставить Областной конторе Сельхозснаба и межрайонной конторе Сельхозснаба.

5. Обязать исполком Ростовского городского Совета депутатов трудящихся в декадный срок подыскать помещение и переселить из дома № 87 по ул. Энгельса Сев. Кав. геологического управления и "Геологофонд".



Ростовский областной музей краеведения. 1960-е годы
ГАРО. Фотокаталог. А-5160_1

У

ПРОТОКОЛ №3

открытого партийного собрания по организации Ростовского областного музея краеведения

18 января 1957 года

Присутствовало: 11 человек.
членов КПСС - 3 "
б/партийных - 8 "

Председатель собрания - КРАВЧЕНКО
Секретарь - ПУГАЧЕВА

ПОВЕСТКА ДНЯ:

- 1) Состояние работы по подготовке музея к открытию.
- 2) Утверждение плана постоянно действующего семинара на 1 полугодие 1957 года.

С Л У Ш А Л И: 1. Состояние работы по подготовке музея к открытию.
(Докладывает т. Величко)

По докладу были заданы вопросы:

- 1) Как обстоит дело в отношении приема 2-х новых научных сотрудников?
- 2) Приняты ли наши заявки на химикаты и другие дополнительные материалы на оформление музея?
- 3) Много ли потребуется фотографий, будет ли дополнительно приглашен фотограф при создании экспозиции?

Сделанные уже фотографии нужно пересмотреть, возможно некоторые из них уже испорчены и непригодны к экспозиции.

- 4) Можно ли заказывать фотоснимки по природе и диафильмы?
- 5) Имеются ли у нас такие материалы для экспозиции как стекло, окантовка, бумага?
- 6) Как будет обстоит дело на будущих собирательских работах, будут ли командировки в музеи с целью обмена опытом в работе по созданию экспозиции?

ЦДНИРО. Ф.Р-17. Оп.31а. Д.31. Л.4

- 2 -

5

В прениях по докладу выступили:

тов. ЧЕБОТАРЕВ - "У нас составлены планы по экспозиции музея по отделам истории и природы. Но нам нужно составить план по археологии. Я считаю, что этот план должен был составляться с прошлого года. По разделу современности нужно обратить особое внимание. В создании экспозиции должны принять участие все научные сотрудники".

тов. МАРКОВ - "Перед нами стоит ответственная задача по созданию экспозиции к открытию музея. За свою работу мы должны дать ответ. Музей должен быть открыт к 40-й годовщине Октября, и мы должны так сделать свою экспозицию, чтобы было чем похвалиться. Потребуется напряженная работа.

Коллектив наш дружный, слаженный, имеющий знания. Нам нужно больше проявить инициативы и работы по созданию экспозиции. Открытие музея будет нашим экзаменом.

План работ, предложенный тов. Кравченко, необходимый и нужный, которому нужно придерживаться при планировании работы отдела истории. Создание экспозиции по разделу современности потребует большой напряженной работы. Для этого нужно провести совещание с приглашением специалистов."

тов. КИРИЕНКО - "Как видно из планов, нам нужно делать экспозицию правого крыла. Мне кажется сроки для оформления экспозиции нереальны. Когда придется начать работу, то это будет физически невозможно. Нужно реально просмотреть и распределить работу по оформлению экспозиции. Теоретически нам кажется просто и хорошо, а практически получается по иному.

К оформлению отдела современности уже нужно приступать. Не надо возлагать больших надежд на организации, которые должны помочь в оформлении. Нужно самим проявлять больше инициативы и все, что будет зависеть от меня, я сделаю."

тов. ГОРШКОВА - "Вся страна готовится к встрече 40-й годовщины Великого Октября и мы, работники музея, приступая к оформлению экспозиции к 40-й годовщине Октября, не должны сейчас говорить о трудностях, а приложить максимум усилия и энергии, не считаясь со временем, чтобы экспозиция была не хуже, чем в других музеях, а гораздо лучше. Собирательская работа имеет большое значение для нашей экспозиции. Поэтому нам нужно привлечь больше актива на эту работу."

ЦДНИРО. Ф.Р-17. Оп.31а. Д.31. Л.5

Постановление бюро Ростовского обкома КПСС от 12 июня 1957 года
«О подготовки к открытию Областного музея краеведения»

II. О подготовке к открытию Областного музея краеведения.

(Т.т. Андрианов, Величко, Пузиков).

Постановление бюро Обкома КПСС и Облисполкома.

Придавая большое общественно-политическое значение открытию Ростовского областного музея краеведения, разрушенного и разграбленного в годы войны фашистскими захватчиками, бюро Ростовского обкома КПСС и исполком Областного Совета постановляют:

1. Обязать Областное управление культуры (т. Андрианов) и дирекцию музея (т. Величко) обеспечить открытие музея не позднее 1 октября с.г., в этих целях:

а) Обязать трест "Ростовгорстрой" (т. Цибизова) не позднее 1 июля с.г. полностью закончить ремонт здания музея, включая планетарий.

б) Обязать руководителей учреждений и предприятий промышленности, транспорта, сельского хозяйства, культуры, архитектуры и строительства области, поименованных в прилагаемом списке, принять участие в создании экспозиций отдела современности музея, передать ему к 15 июля с.г. необходимую экспонатуру (муляжи, макеты, диаграммы, модели, натуральные образцы,

картины, фото и т.д.) и обеспечить художественное оформление ее через производственные мастерские художественного фонда.

в) Предложить Ростовскому отделению художественного фонда до 1 октября 1957 года обеспечить высококачественное оформление экспозиции музея, выделив для этого наиболее квалифицированные исполнительские силы. Поручить Облплану (т. Терновому) выделить из областных фондов необходимые для оформления экспозиции материалы (лес, ткань, картон, бумага и т.д.).

г) Предложить Правлению союза советских художников (т. Лень) привлечь местных художников к созданию для экспозиции музея творческих произведений, отражающих историческое прошлое, революционное движение и социалистическое строительство на Дону.

д) Обязать Облмебельтрест (т. Королева) до 15 июля 1957 года обеспечить музей необходимой экспозиционной мебелью.

2. Для приема экспозиций Областного музея краеведения утвердить комиссию в следующем составе:

Разоренов И.И. - заведующий отделом Обкома КПСС (председатель).
Капустин М.В. - заместитель председателя Облисполкома (зам. председателя).
Андрианов В.И. - начальник Областного управления культуры (зам. председателя).

Члены комиссии:

Черепакин Г.В. - старший большевик
Корчин М.Н. - старший большевик
Иванов Ю.А. - зав. отделом Обкома КПСС
Соколов Л.Я. - секретарь Ростовского ГК КПСС
Замула В.М. - секретарь Новочеркасского ГК КПСС
Устиненко Н.М. - секретарь Таганрогского ГК КПСС
Бондаренко А.П. - секретарь Неклиновского РК КПСС
Захарьянц Г.Н. - старший большевик
Иванов А.Н. - заведующий Облпартиархивом
Кочалкин Н.А. - начальник Областного архива МВД
Ильин А.С. - заведующий кафедрой марксизма-ленинизма РЭИ
Рябышев Д.И. - генерал-майор в отставке
Величко К.А. - директор музея краеведения
Лень В.Г. - председатель отделения Союза советских художников

Оленич-Гнененко А.П. - председатель отделения Союза советских писателей
Артемонов А.П. - председатель отделения Союза советских композиторов
Губарев Е.М. - председатель Ростовского отделения Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний

Егоров А.И. - проректор РГУ.
Кобилев А.Г. - директор Политехнического института
Яковлев В.И. - заместитель председателя Ростовского горисполкома.
Мотинов М.В. - председатель Облсовпрофа
Тупченко Ю.П. - секретарь Обкома ВЛКСМ.

Музей краеведения
и планетарий в Ростове

Замечательный подарок к сорокалетию Июльского Октября получили ростовчане. В центре города, на улице Энгельса, выстроено красивое здание областного музея краеведения и планетария.

Коллектив строителей УНР-111 строительств № 4 успешно выполнил почетное задание. Участвуя в предостройбеском социалистическом соревновании, передовые рабочие — бригады маляров А. Хашаповой, столяр Н. Марушиной, штукатуров З. Зобов, М. Чеботников и другие значительно сократили сроки отделочных работ. На днях комиссия под председательством архитектора В. Григоря приняла стройку с оценкой «отлично».

Художественно оформленное двухэтажное здание музея имеет общую площадь 2.200 квадратных метров. Это будет крупнейший краеведческий музей на юге РСФСР. В шести залах его разместятся отделы природы и происхождения жизни на земле, археологии, растительного и животного мира Ростовской области, развития феодализма и ка-

питализма в Донском крае. Отдельные залы отводятся для показа развития революционного движения на Дону, героической борьбы трудящихся за установление Советской власти, индустриализации и колхозного строительства в родном крае.

В четырех залах будут показаны современная промышленность, транспорт, строительство и сельское хозяйство области.

На первом этаже здания выстроено помещение планетария. ...

На снимке: новое здание областного краеведческого музея. Фото А. Рухмина.



ЦДНИРО. Ф.Р-9. Оп.1. Д.2150. Л.7-9

и 8 II 48 и 49.

СПИСОК

учреждений и организаций, которые должны принять участие в создании экспозиции "Сельское хозяйство Ростовской области" в Областном музее краеведения.

1. Общие вводные экономические данные.

1. Институт экономики сельского хозяйства.

П. Механизация и электрификация сельского хозяйства.

2. Управление МТС при Областном Управлении сельского хозяйства.
3. Азово-Черноморский институт механизации сельского хозяйства.

III. Зерновое хозяйство.

4. Зональный (Донской) институт ИМСХ.

IV. Животноводство.

5. Областной ^{центр} совхозов.
6. Новочеркасский Зооветеринарный институт.

У. Кормовая база животноводства.

7. Областное Управление сельского хозяйства.
8. Новочеркасский Зооветеринарный институт.

У1. Овощные культуры.

9. Бирючукская селекционная овощная станция.

УП. Масличные и технические культуры.

10. Донской зональный институт.
11. Донская опытная станция масличных культур.

УШ. Садоводство.

12. Азово-Черноморский сельскохозяйственный институт.

УХ. Виноградарство.

13. Всероссийский научно-исследовательский институт виноградарства и виноделия.
14. Комбинат шампанских вин.

Х. Орошение

15. Областное управление водного хозяйства.

СПИСОК

предприятий и организаций, которые должны принять участие в создании экспозиции "Промышленность, транспорт и городское строительство области" в Ростовском областном музее краеведения.

1. Сельскохозяйственное машиностроение.

1. Завод "Ростсельмаш"
2. Таганрогский завод самоходных комбайнов.
3. Завод "Красный Аксай".
4. Завод "Совхозремаш".

П. Металлургия области.

5. Завод им. Андреева.

III. Котлостроение

6. Завод "Красный котельщик" в Таганроге.

IV. Транспортное машиностроение.

7. Новочеркасский электровозостроительный завод им. Буденного.

У. Общее машиностроение.

8. Азовский завод кузнечно-прессового оборудования.
9. Завод им. Димитрова в Таганроге.
10. Завод "Главпродмаш" в Ростове.
11. Завод "Главшвеймаш" в Ростове.
12. Шарикоподшипниковый завод в Ростове.
13. Новочеркасский завод угольного машиностроения.
14. Таганрогский станко-строительный завод "Вперед".
15. Таганрогский станко-строительный завод "Металлист".
16. Завод "Электроинструмент" в Ростове.

У1. Производство товаров широкого потребления.

17. Обувная фабрика им. Микояна.
18. Кожзавод № 1
19. Областное Управление легкой промышленности.
20. Завод "Пролетарский молот".
21. Фабрика клавишных инструментов.
22. Фабрика баянов.
23. Фабрика пластмассовых изделий.
24. Завод "Эмали посуды" (почт. ящик № 35).
25. Ростовский часовой завод.

Музей краеведения открыт

ВЫДАН Сулинской ячейке в том, что она связана с Ростово-Нахичеванским комитетом РКП (б-ков) и работает согласно его инструкций.

Секретарь Анна».

С волнением всматриваются посетители Ростовского областного музея краеведения в эти строчки, почти сорок лет назад написанные химическим карандашом на тонком лоскутке пожелтевшего шелка. Скупые строки этого конспиративного партийного документа доносят дыхание суровой и славной эпохи борьбы большевиков-подпольщиков за победу социалистической революции.

Много таких волнующих документов и предметов, воссоздающих картины прошлого, находится в экспозиции музея краеведения.

Насчитывающие несколько десятков веков археологические памятники материальной культуры древнего Подонья — Приазовья, старинное казачье вооружение и снаряжение, памятники боевой казачьей славы, орудия труда и предметы быта рабочих и крестьян дореволюционного Дона, реликвии революционной борьбы 1905 и 1917 годов, гражданской и Отечественной войн, старинные медали, монеты, плакаты, листовки, документальные фотографии и другие вещественные свидетели прошлого заполняют многочисленные витрины и стенды экспозиционных залов музея. Один за другим открывают они страницы истории нашей области.

Строя экспозицию отдела советского периода, работники музея стремились последовательно развернуть перед посетителями незабываемые картины борьбы за новый социалистический строй, показать первые шаги и строительство Советской власти на Дону, слав-

ную эпоху индустриализации и коллективизации сельского хозяйства, грозные годы Великой Отечественной войны, полные напряженного труда послевоенные пятилетки восстановления и развития народного хозяйства области и, наконец, ее нынешнее лицо.

Недавно открывшийся Ростовский областной музей краеведения — важное учреждение культуры. Существовавшие до войны в Ростове краеведческий музей и Музей революции полностью со всеми своими экспонатами и фондами погибли в годы второй мировой войны. Для возрождаемого музея областные и городские организации предоставили прекрасное здание в центре города. И вот в дни 40-й годовщины Великого Октября музей после 15-летнего перерыва вновь распахнул свои двери.

Понятны и объяснимы те нескончаемые вереницы посетителей, которые сейчас тянутся к красивому и хорошо оборудованному зданию музея. Понятен тот глубокий интерес, с которым подолгу задерживаются у стендов и школьники и пожилые люди.

Ростовский областной музей краеведения молод не только потому, что его здание сдано строителями всего две недели тому назад. Подавляющее большинство его экспозиционных фондов собрано за последние два-три года. В этом факте проявилось горячее стремление ростовчан помочь восстановлению своего музея. Старые большевики, участники гражданской и Отечественной войн, Герои Советского Союза, партизаны и подпольщики, кадровые рабочие — ветераны ростовского про-

летариата охотно передавали музею реликвии революционной борьбы, ценные исторические материалы и документы. В их числе номера ленинской «Искры» с корреспонденциями из Ростова, газета «Известия» с первыми декретами Советской власти о земле и мире, номера «Нашего знамени» — газеты, издававшейся ростовскими большевиками в 1917 году, подлинники писем А. М. Горького, А. С. Серафимовича и др.

Очень много интересных материалов по истории Дона собрали научные сотрудники музея гг. С. М. Марков, Н. Е. Семенова, Ю. К. Кириенко, Г. М. Горшкова, Б. В. Чеботарев и другие непосредственно в городах и районах области, на предприятиях и в колхозах, среди отдельных граждан.

Большое участие в создании экспозиции музея по отделу социалистической экономики области приняли крупнейшие промышленные предприятия и учреждения сельского хозяйства. Представленные ими модели ростовских и таганрогских комбайнов, котлов высокой мощности, образцы продукции металлургической и машиностроительной индустрии, многочисленные материалы, характеризующие развитие и успехи сельского хозяйства, строительства и транспорта, составляют основу экспозиции четырех больших залов, посвященных социалистической экономике нашей области.

Следует отметить высокое качество оформительских работ, выполненных производственными мастерскими Художественного фонда по эскизам художника В. В. Рахова.



Музей работает всего несколько дней. Еще не все его залы открыты. В ближайшее время должна закончиться экспозиция еще трех залов, в которых будет развернут показ природы нашей области.

Полнее и лучше охватить массовой научно-пропагандистской работой широкие слои учащейся молодежи и трудящихся города, стать деятельными помощниками партийных организаций, агитаторов и пропагандистов в политическом воспитании масс — такую задачу ставят перед собой сотрудники музея.

К. ВЕЛИЧКО.

Директор областного музея краеведения.

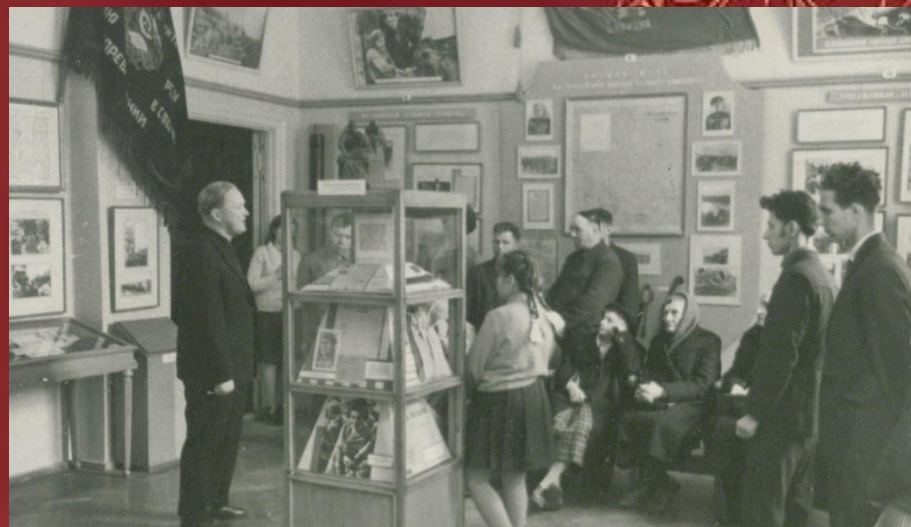
На снимках: в залах музея.

Фото Г. Осокина.

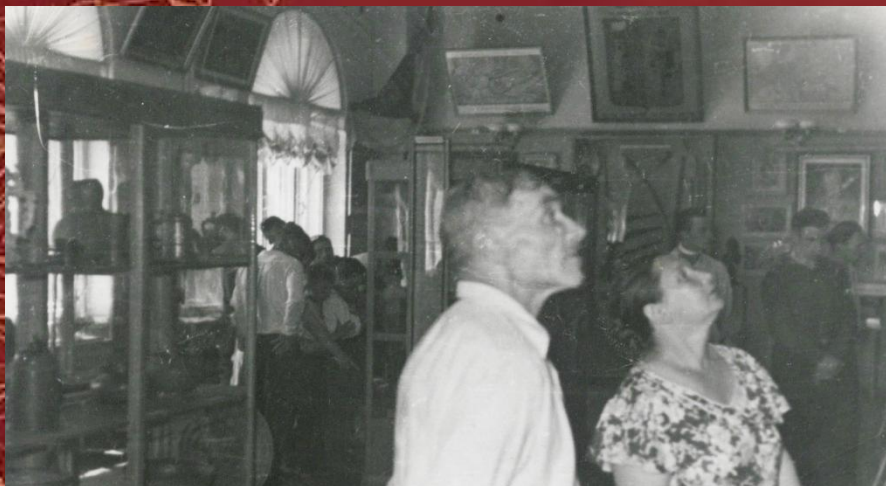




Экскурсия в одном из залов музея. 1960-е годы



Посетители музея на выступлении участника Великой Отечественной войны. 1960-е годы



Посетители музея знакомятся с историей донского казачества. 1960 год



Группа школьников в зале «Октябрьская революция и Гражданская война». 1960-е годы

В ОЗНАМЕНОВАНИЕ 90-летия СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА

В РОСТОВСКОМ ОБЛАСТНОМ МУЗЕЕ КРАЕВЕДЕНИЯ ПРОВОДЯТСЯ СПЕЦИАЛЬНЫЕ ТЕМАТИЧЕСКИЕ ЭКСКУРСИИ ПО ЗАЛАМ МУЗЕЯ:

1. Ленинские фотографии и фотодокументы в экспозиции Ростовского краеведческого музея.
2. Заветы В. И. ЛЕНИНА претворяются в жизнь.

Организованным группам экскурсоводы предоставляются бесплатно.

В апреле месяце в лекционном зале состоятся следующие
ЛЕКЦИИ, ВСТРЕЧИ И ВОСПОМИНАНИЯ:

3 апреля Воскресенье	ВЛАДИМИР ИЛЬИЧ ЛЕНИН И БОРЬБА ЗА ВЛАСТЬ СОВЕТОВ НА ДОНУ Лектор кандидат исторических наук К. А. Хмелевский
10 апреля Воскресенье	ЛЕНИНСКИЕ ЗАВЕТЫ МОЛОДЕЖИ Выступления делегата III-го съезда РКСМ В. А. Уварова
17 апреля Воскресенье	ВСТРЕЧИ С ВЛАДИМИРОМ ИЛЬИЧЕМ ЛЕНИНЫМ Воспоминания Р. Б. Андреевой, М. А. Шумного, Д. В. Черепашенко
24 апреля Воскресенье	ДЕЛЕГАЦИЯ РЕВОЛЮЦИОННЫХ КАЗАКОВ ДОНА У В. И. ЛЕНИНА Воспоминания члена делегации С. И. Кудинова

Начало лекций в 12 часов дня

В лекционном зале краеведческого музея открыта выставка **ЖИЗНЬ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В. И. ЛЕНИНА**

В выставку включены фотографии В. И. ЛЕНИНА, фотокопии ленинских документов, подлинные газеты, брошюры и книги с его работами.

В помещении выставки для экскурсий проводится воспроизведение **ЗВУКОЗАПИСИ РЕЧЕЙ В. И. ЛЕНИНА**

Музей открыт с 10 часов утра до 6 часов вечера.

Выходной день понедельник.



МУЗЕЙ ОТКРЫТ

с 10 часов утра до 6 часов вечера.

Билеты продаются в кассе музея.

Стоимость билета — 1 рубль.

Для группы посетителей предоставляется экскурсовод.

Выходной день музея и планетария —
понедельник.

Музей находится в центре города: ул. Энгельса, 87 — между проспектами Чехова и Соколова. Остановка троллейбусов — проспект Чехова.

Дирекция музея



В одном из залов музея краеведения. 1960-е годы.
ЦДНИРО. СИФ

*Из постановления бюро Ростовского промышленного обкома КПСС от 24 марта 1964 года
«О повышении роли музеев области в коммунистическом воспитании трудящихся»:*

... В Ростовском областном музее краеведения, который трижды был участником ВДНХ и награжден дипломом III степени, наиболее широко представлен современный период коммунистического строительства. Активно содействуют распространению научно-атеистических знаний планетарии Ростовского и Таганрогского музеев...

В целях улучшения деятельности музеев области бюро обкома КПСС постановляет:

... В целях улучшения конкретного руководства и оказания методической помощи краеведческим, народным и школьным музеям области возложить на Ростовский областной музей краеведения функции методического центра музейного дела в области...

В 1960-е годы при Ростовском областном музее краеведения были созданы Совет и секция ветеранов Ростовского стрелкового полка народного ополчения. Бывшие ополченцы проводили военно-научные конференции, уроки мужества, молодежные вечера, помогали школам в создании музеев и комнат боевой славы. Периодически проводились встречи-сборы бывших ростовских ополченцев.

Молот. 1958. 14 февраля. №38



В грозные июльские дни 1941 года в Ростове был создан полк народного ополчения. В него вошли несколько тысяч патриотов — коммунистов, комсомольцев, беспартийных. В боях с фашистскими захватчиками народные ополченцы показали образцы высокого мужества. Полк народного ополчения, действуя вместе с регулярными частями Советской Армии, героически сражался с врагом.

На днях в Ростовском музее краеведения состоялась встреча молодежи с командирами и бойцами народного ополчения. На снимке (слева направо): комиссар полка народного ополчения П. Штахановский, боец И. Мазниченко, командир взвода Г. Ткачев, экскурсовод музея В. Зарянинова, командир батальона Г. Репин и учащийся средней школы № 35 Ю. Ванин.

Фото А. Рухмана.

РОСТОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ



г.Ростов-на-Дону, ул. Фр. Энгельса, 87, телефон 41-55

№

7 января

196 г.

НАЧАЛЬНИКУ СЕВЕРО-КАВКАЗСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ

тов. ХИМСТАЧ А.К.

СЕКРЕТАРЮ ЦЕНТКОМА УПРАВЛЕНИЯ ДОРОГИ

ПЕРВОМУ СЕКРЕТАРЮ тов. СВЧАРЕНКО Н.М.

Планом Совета секции ветеранов Ростовского полка народного ополчения при Областном музее краеведения, одобренном Горкомом КПСС и Исполкомом Горсовета депутатов трудящихся, наряду с проведением других мероприятий, предусмотрена установка мемориальных досок в цехах и отделах предприятий и организаций города Ростова, с которых вступали в полк рабочие, ИТР и служащие, впоследствии погибшие в ожесточенных боях с немецко-фашистскими захватчиками за родной город и Родину-мать в 1941-1945 г.г.

В целях увековечения памяти героев-патриотов, Совет секции ветеранов полка и музей краеведения просит Вас об установлении мемориальных досок в цехах и отделах, с указанием на них имен рабочих, ИТР и служащих, работавших в этих цехах и отделах до вступления в полк. Это будет памятью и чувством благодарности погибшим и патриотическим воспитанием молодежи.

Для необходимых справок и в помощь по организации и проведению в жизнь этих мероприятий, Совет уполномочивает члена секции тов. _____

Директор музея

К.Величко

Председатель Совета секции ветеранов полка

В.Барсуков

Вечерний Ростов. 1966. 17 ноября

Бойцы вспоминают минувшие дни...

Много замечательных страниц вписали в летопись Великой Отечественной войны воины Ростовского полка народного ополчения, много боевых подвигов совершили они в боях с немецко-фашистскими захватчиками при освобождении родного города.

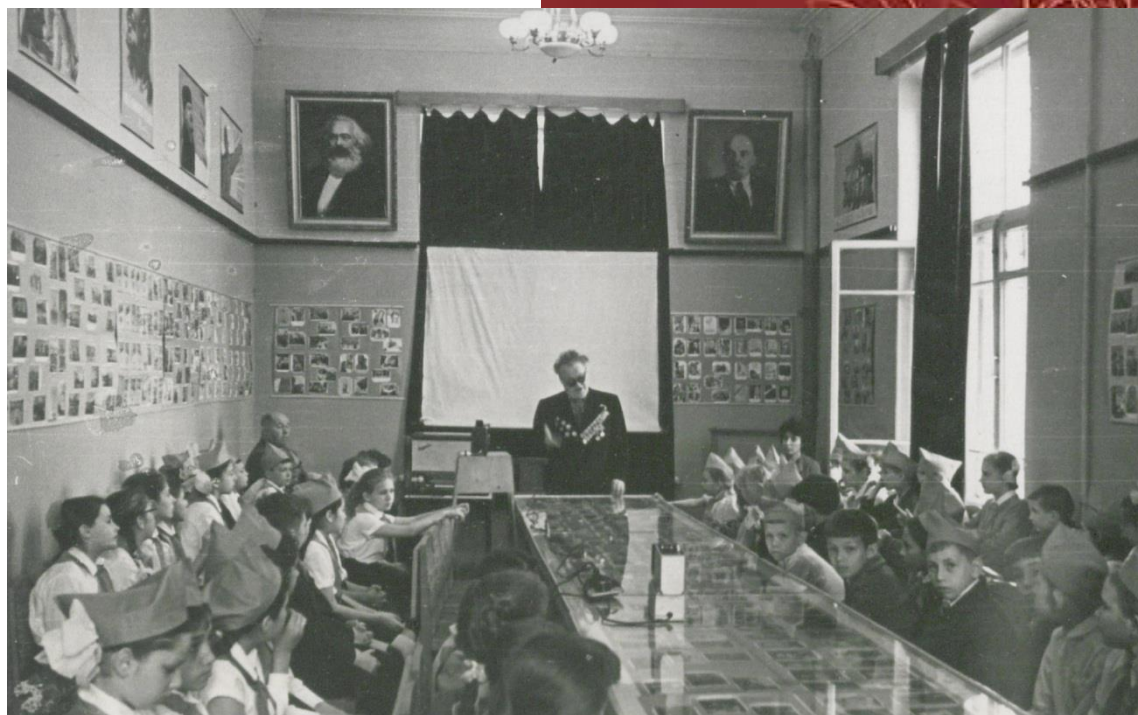
Прошло 25 лет с тех пор, как был создан этот полк, но бывшие воины-ополченцы не забыли дни сражений. При Ростовском областном краеведческом музее работает секция бывших ополченцев, которая проводит большую работу по военно-патриотическому воспитанию молодежи. Ее члены выступают с воспоминаниями о боевых делах перед рабочими, студентами, школьниками.

Эта секция провела военноматинную конференцию из цикла «Народное ополчение в годы Великой Отечественной войны на Дону». Ее участники заслушали доклад бывшего заместителя начальника штаба полка В. А. Барсукова о формировании подразделений полка и бывшего комиссара П. А. Штахановского о политической работе в Ростовском полку народного ополчения.

Затем своими воспоминаниями поделились бывшие бойцы, коман-

диры и политработники М. И. Соколов, П. А. Алексеев, М. И. Павленко, Е. Е. Тамофеева и другие.

В. СМЕРНОВА,
научный сотрудник музея
краеведения.



Комиссар Ростовского стрелкового полка народного ополчения
Порфирий Штахановский на встрече с пионерами в музее краеведения.
Из личной коллекции Абрамовой Е.Л.



Зимовнов Андрей
Афанасьевич –
директор Ростовского
областного музея
краеведения
(1967-1972)

ЦДНИРО. Ф.Р-9. Оп.49. Д.132. Л.7

Из партийной характеристики:

... В июле 1967 года т. Зимовнов назначен на должность директора областного краеведческого музея. Имея соответствующую подготовку, опыт партийной работы, обладая организаторскими способностями, тов. Зимовнов А.А. со знанием дела организует работу музея, проявляя инициативу и настойчивость в решении практических задач. Он требовательный руководитель, чуткий и отзывчивый товарищ, пользуется авторитетом в коллективе и среди работников учреждений культуры...

ЦДНИРО. Ф.Р-9. Оп.49. Д.132. Л.32

ВЫПСКА ИЗ ПРИКАЗА
ПО РОСТОВСКОМУ ОБЛАСТНОМУ УПРАВЛЕНИЮ КУЛЬТУРЫ

г.Ростов-на-Дону № 229

От "18" 1967 г.
/m

Содержание: О назначении тов. Зимовнова А.А.
директором Ростовского областного
краеведческого музея

§ 1.

1. Назначить с 19 июля 1967 года в порядке перевода тов. Зимовнова Андрея Афанасьевича директором Ростовского областного краеведческого музея, предоставив ему право первой подписи на чеках и других денежных документах краеведческого музея.

Оклад согласно штатному расписанию.

Основание: направление Ростовского обкома КПСС.

2. Утвердить тов. Зимовнова А.А. по совместительству заведующим планетарием с 19 июля 1967 г.

3. Исполняющему обязанности директора краеведческого музея т. Терещенко А.Г. с 19 июля 1967 г. приступить к исполнению своих обязанностей – заместителя директора музея.

НАЧАЛЬНИК
облуправления культуры – Еф. БЕЛОДЕД



ЦДНИРО. Ф.Р-9. Оп.49. Д.132. Л.31



НОВАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ МУЗЕЯ

Под названием «Подвигу — четверть века» вчера в Ростовском областном краеведческом музее открылась выставка, посвященная 25-летию освобождения Ростова и Ростовской области от фашистских захватчиков.

На торжественную церемонию открытия собрались участники боев за освобождение Дона, бывшие бойцы партизанских отрядов, ветераны Великой Октябрьской социалистической революции, гражданской и Великой Отечественной войн, рабочие предприятий города, учащиеся, студенты вузов и техникумов.

В одном из залов музея собраны экспонаты, повествующие о полувековом пути Советских Вооруженных Сил. История эта воспроизводится в документах, снимках, фотокопиях, боевых реликвиях. В другом зале собраны материалы и документы, рассказывающие об освобождении донской земли от немецко-фашистских захватчиков в 1943 году, о тяжелых кровопролитных боях с врагом. Здесь демонстрируются плакаты ТАСС, газеты, листовки, призывы, рукописные издания воинских подразделений. Отдельная витрина повествует о зверствах фашистов на территории нашей области.

Специальный раздел выставки рассказывает о подвигах воинов Советской Армии на донской земле. Здесь же — знамена полков, их мужество и героизм в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, оружие, личные вещи воинов, письма с фронта, портреты героев, схемы и карты с датами освобождения городов, станций, сел и хуторов нашей области.

Выставка вызвала большой интерес у всех ростовчан, посетивших ее в день открытия.

На снимке: один из залов выставки «Подвигу — четверть века».

Фото Б. Караллина.



В Ростовском областном музее краеведения организована выставка, посвященная 50-летию Ленинского комсомола на Дону.

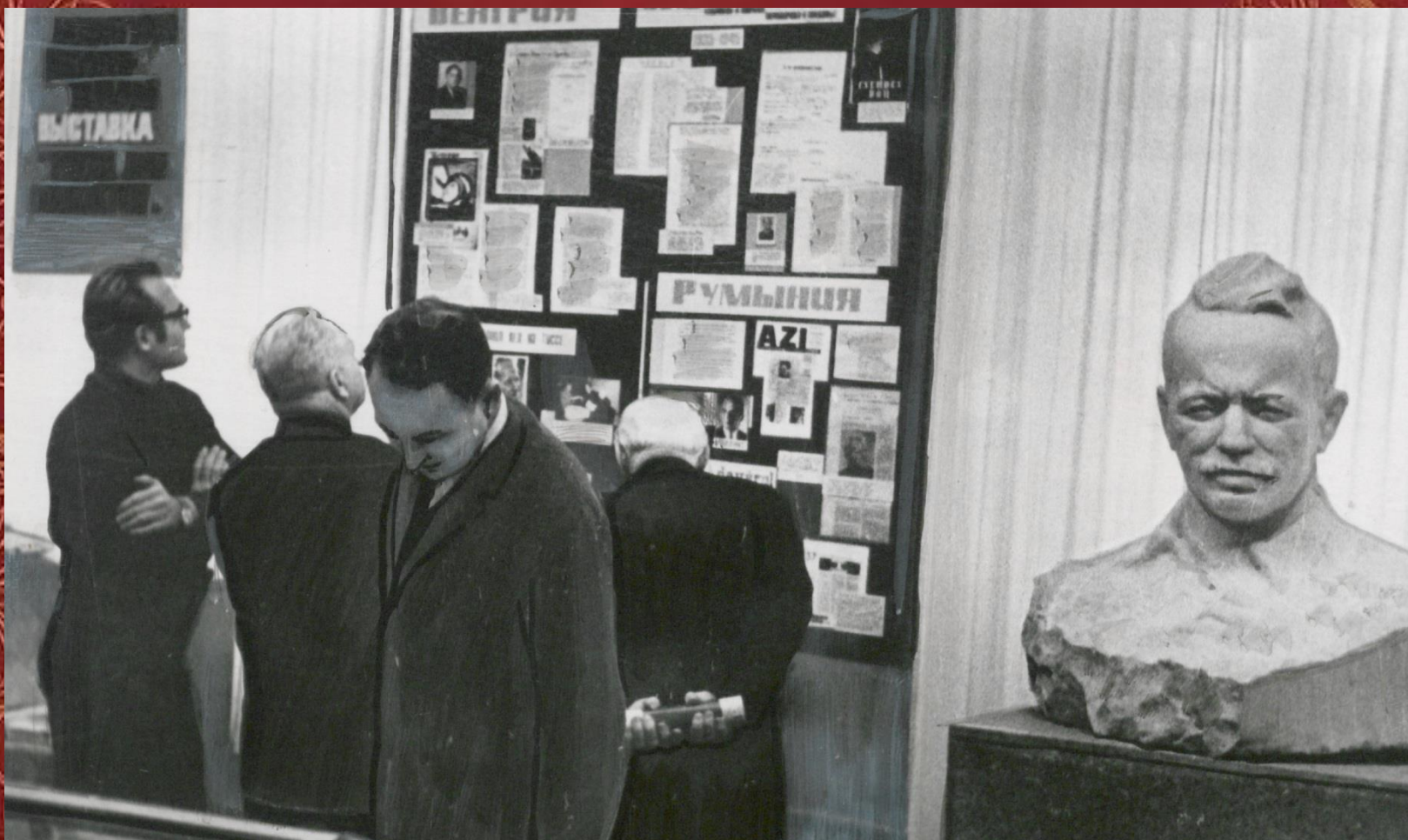
На снимке: ветеран комсомола Дона Г.И.Быстров (слева) беседует с посетителями выставки.

Фото Г.Дружелюбова.

Фотохроника
Выпуск 22

Лист
5





Литературно-документальная выставка «Тихий Дон сражается» в музее краеведения. 1969 год.
ЦДНИРО. Ф.Р-3619. Оп.6. Д.347

КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
РОСТОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ КОМИТЕТ

Ростов-на-Дону, ул. Энгельса № 73

Подлежит возврату по истечении
месячного срока

Общому КБС

ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА № 34, § 12
заседания бюро Ростовского-на-Дону городского комитета КПСС
от 11 мая 1962 г.

О тт. Зимовнове А.А. и Конюховой А.К.
(докл. т. Лацев)

БЮРО ГОРКОМА КПСС ПО С Т А Н О В Л Я Е Т :

1. Принять предложение бюро Кировского райкома КПСС освободить от обязанностей директора Ростовского областного краеведческого музея тов. Зимовнова Андрея Афанасьевича в связи с переходом на другую работу.

2. Утвердить директором Ростовского областного краеведческого музея тов. Конюхову Александру Константиновну, 1920 года рождения, русскую, члена КПСС с 1944 года, образование высшее.

Утвердить на тов. Конюхову А.К. характеристику.



СЕКРЕТАРЬ
РОСТОВСКОГО-НА-ДОНУ ГОРКОМА
К П С С

Иванов

(Н. ИВАНЦКИЙ)

14 ноября 1972 года в Ростове-на-Дону в отреставрированном здании церкви бывшего монастыря Сурб Хач в качестве отдела Ростовского областного музея краеведения был открыт Музей русско-армянской дружбы

ЦДНИРО.Ф.Р-3619.Он.7.Д.2180



Первые экспозиции музея
ЦДНИРО. СИФ



На открытии Музея русско-армянской дружбы. 14 ноября 1972 года
ЦДНИРО. СИФ





Встреча студентов РГУ с героем Великой
Отечественной войны Александром
Печерским в музее краеведения.
Декабрь 1974 года.

Из личной коллекции Абрамовой Е.Л.

Ветераны Великой Отечественной
войны на выставке
к 30-летию Победы. 1975 год.

Из личной коллекции Абрамовой Е.Л.



Приложение к §8,
протокол № 33
от 24 июля 1975 года

П О С Т А Н О В Л Е Н И Е

Бюро Ростовского-на-Дону горкома КПСС
и исполкома городского Совета депутатов
трудящихся

О реконструкции Ростовского областного музея
краеведения

Бюро горкома КПСС и исполком городского Совета
депутатов трудящихся п о с т а н о в л я ю т :

1. Провести в 1975-1976 годах реконструкцию ^{здания} областного
музея краеведения. Штаб по руководству реконструкцией здания
музея утвердить. (Прилагается).

2. Обязать отдел по делам строительства и архитектуры
исполкома городского Совета депутатов трудящихся (тов.Сели-
ванов В.М.) разработать до 1 ноября 1975 года проектную
документацию по реконструкции Ростовского областного музея
краеведения.

3. Предложить дирекции музея краеведения (тов.Конюхова
А.К.) создать экспозиционный зал, посвященный развитию эко-
номики и культуры города Ростова-на-Дону.

4. Поручить Ростовским художественно-производственным
мастерским художественного фонда РСФСР (тов.Голик Д.А.) до
1 мая 1976 года произвести художественное оформление вновь
создаваемых экспозиционных залов музея.

5. Контроль за выполнением настоящего постановления
возложить на отделы горкома КПСС: пропаганды и агитации,
строительства и городского хозяйства.

Верно: /заведующий общим отделом *С.С.Савин*
горкома КПСС

Приложение к § 8,
протокол № 33
от 24 июля 1975 года

Ш Т А Б

по реконструкции Ростовского областного музея
краеведения

КАРЕВ Вениамин Федорович	- секретарь Кировского райкома КПСС - начальник штаба
ПРОШУНИНА Галина Прохоровна	- заместитель председа- теля исполкома городско- го Совета депутатов трудящихся - заместитель начальника штаба

Ч л е н ы ш т а б а

ШЕВЧЕНКО Евгений Александрович	- начальник областного управления культуры
КОНЮХОВА Александра Константиновна	- директор областного музея краеведения
МАРКИН Олег Яковлевич	- начальник городского управления культуры
ТОЛСТЫХ Василий Александрович	- управляющий ремонтно- строительным трестом
ГАЛУСТЯН Алексей Суренович	- начальник проектной конторы городского жилищного управления
НИКИТИН Леонид Иванович	- заместитель начальника управления материально- технического снабжения
ГАЛКИН Борис Петрович	- генеральный директор мебельного производ- ственного объединения имени Урицкого
ЧУМАЧЕНКО Дмитрий Михайлович	- директор вертолетного завода
ГОЛИК Дмитрий Александрович	- директор Ростовских художественно-произ- водственных мастерских художественного фонда РСФСР



Маслов Юрий Иванович —
директор Ростовского
областного музея
краеведения
(1978-1982)

ЦДНИРО. Ф.Р-9. Оп.86. Д.230. Л.1

Из партийной характеристики:

... За время работы в музее т. Маслов Ю.И. показал себя хорошим организатором, деловым руководителем. Много сил и энергии уделяет тому, чтобы вывести музей из критического состояния, в котором он находился. Музей перевыполнил в 1978 году повышенный (на 25%) план обслуживания посетителей, подготовил и открыл 4 новых экспозиционных зала, подготовил на высоком идейном уровне ряд выставок, в т.ч. по книгам Л.И. Брежнева «Малая Земля», «Возрождение» и «Целина». Товарищ Маслов Ю.И. ведёт активную работу по приведению хозяйства музея в надлежащий вид. Благоустроена фасадная часть музея, ремонтируется внутренняя часть, решаются вопросы генеральной реконструкции...

ЦДНИРО. Ф.Р-9. Оп.86. Д.230. Л.8

Р С Ф С Р
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ
РОСТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ
УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
П Р И К А З

20.03.1978 № 46-1

52
Назначить с 20 марта 1978 года
директором Ростовского областного
музея краеведения и по
совместительству директором
планетария тов. Маслова
Юрия Ивановича, предоставив
ему право первой подписи
на банковских и других
документах музея.
Оклад согласно штатному
расписанию.

Зам. начальника
Облуправления
культуры

А.С. Тарабрин.

Верно, инспектор
по кадрам - Струн



ЦДНИРО. Ф.Р-9. Оп.86. Д.230. Л.9

И ВНОВЬ ТО ВРЕМЯ ОЖИВЕТ ...

11866

В Ростовском-на-Дону областном музее Краеведения работает выставка "Этнографическая экспедиция 1979 года".

В июле этого года сотрудники музея - члены этнографической экспедиции работали в Тарасовском районе Ростовской области: в хуторах Моховатка, Тишаковка, Атаманск и слободе Дячкино, а также на станции Хапрн Ясниковского района и в самом городе.

Результаты экспедиции радуют: предметы труда и быта, домашняя утварь, одежда казаков и крестьянского населения конца XIX - начала XX века. Одновременно со сбором экспонатов происходило знакомство с историей населенных пунктов, зачастую вместе с вещью передавалась и "легенда" о её жизни. У старых людей с некоторыми вещами связаны свои особые воспоминания, например, о юности. В хуторе Атаманске, само название которого говорит, что живут здесь потомки казаков, нами были приобретены два колпака - женских казачьих головных убора из шелка, вытканые красивыми цветами. Колпак (или шлечка) одевался на причёску и держал её.

Приобретенный нами колпак совсем новенький, по рассказу хозяйки он и одевался - то всего несколько раз, поскольку к тому времени казачки их уже просто не носили. Однако, как светлая память о минувших молодых годах, он хранился до сих пор у женщины. Её муж - высокий сухой старик с живым лицом - подает нам две свернутые широкие полосы алого сукна - лампасы. Оказывается, ему они достались по наследству от прадеда. Изначивались суконные грубые казачьи шаровары, с них бережно спаривались лампасы, эта обязательнейшая принадлежность казачьего мужского туалета, и служили новому хозяину. И так из поколения в поколение...

ЦДНИРО. Ф.Р-3346. Оп.8. Д.12. Л.110

- 2 -

Кажется, уже ушли в историю сотни лет служившие верой и правдой мастерицам прялки. Однако же нет, едва заходил разговор об этом, почти каждая женщина вспоминала, что на чердаке вместе с ненужными вещами, которые почему-то жалко выбросить или сечь, обязательно лежит либо прялка целиком, либо гребни и гребенки для чесания овечьей шерсти или конопли. Зевина Агафья Петровна, жительница села Дячкино, удивительно живая для своих лет старушка, отдавая нам найденную на чердаке прялку, все время улыбалась и повторяла: "Надо же, а я все думала, что вона никому не пригодится, а тут в музее забирают". Прялка её красивая, с фигурными ножками, ревенными спицами в колесе. Видно, что делал её мастер своего дела, который своим трудом доставлял радость женщине-мастерице, пользовавшейся изготовленной им вещью.

На выставке показана и посуда: кувшины для молока, большая казачья макитра зеленой поливы и маленькие "макитерки", изящные кувшинчики с ручками, казачья миска. Такого рода посуда вытеснена уже современной, однако в деревнях еще кое-где до сих пор пользуются для хранения молока старыми кувшинами.

Вышивка на полотенцах - предмет особого разговора. Если вы войдете в дом, где живут пожилые люди, обязательно увидите на стенах большие, в рамках, фотографии, обрамленные вышитыми полотенцами, уже чуть тронутыми желтизной. Вышивка разнообразная: тут и цветы, и птицы, и замысловатый орнамент, и самые простые узоры. Нитки, несмотря на время, не потеряли яркости. Очевидно, время невластно над лучшими человеческими чувствами, поэтому и не выцвели буквы, которые вышивала долгими зимними вечерами девушка, вспоминая о близком друге "Рука вышивала, сердце сказало "не знаю, для кого, для друга моего)".

ЦДНИРО. Ф.Р-3346. Оп.8. Д.12. Л.111



Румянцев
Геннадий Семёнович –
директор
Ростовского
областного музея
краеведения
(1986–1988)

ЦДНИРО. Ф.Р-9. Оп.104. Д.1741. Л.1



Зайчикова
Лидия Григорьевна –
директор
Ростовского
областного музея
краеведения
(1988–1998)

ЦДНИРО. Ф.Р-17. Оп.57. Д.257. Л.1

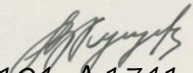
РСФСР
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ
РОСТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ
УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

П Р И К А З

4.04.86 № 28-1

О назначении –
директором музея
тов.Румянцева Г.С.

Назначить с 21 апреля 1986 года директором областного музея Краеведения тов.Румянцева Геннадия Семеновича, предоставив ему право первой подписи на документах музея.
Оклад согласно штатному расписанию.

Начальник управления  В.КУЗНЕЦОВ

ЦДНИРО. Ф.Р-9. Оп.104. Д.1741. Л.25

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
БЮРО КИРОВСКОГО РАЙКОМА КПСС

от 13 октября 1988 г. Протокол № 74 § 25

О тов.Зайчиковой Л.Г.

Утвердить тов.Зайчикову Лидию Григорьевну, 1941 года рождения, члена КПСС с 1977 года, образование высшее, директором областного музея краеведения.

Секретарь РК КПСС   Г.Федорова

ЦДНИРО. Ф.Р-17. Оп.57. Д.257. Л.16



*Выступление на ежегодной музейной конференции. 1985 год.
Из семейного архива Абрамовой Е.Л.*



*В одном из залов музея краеведения на выставке
Государственного музея этнографии
народов СССР. 1987 год.
Из семейного архива Абрамовой Е.Л.*

В 1980-90-х годах Ростовский областной музей краеведения неоднократно представлял свои коллекции во Франции, Шотландии, Японии, Германии.



Сотрудники музея краеведения в рабочей командировке в г. Плевене (Болгарская Народная Республика). 1988 год.
Из семейного архива Абрамовой Е.Л.



На открытии выставки о донском казачестве в г. Ле-Мане (Франция). 1991 год.
Из семейного архива Абрамовой Е.Л.





**ОДЕССА-
ГОРОД
ГЕРОЙ**



*Коллектив Ростовского областного музея краеведения в рабочей командировке в г. Одессе. 1990 год.
Из семейного архива Абрамовой Е.Л.*

Госстандарт России
Ростовский центр стандартизации,
метрологии и сертификации.
Министерство культуры Ростовской области
Ростовский областной музей краеведения

К 100 - летию Ростовского ЦСМ

Выставка

На службе измерений и качества

(Меры и стандарты в жизни Донского края)



2001 год

Избирательная комиссия Ростовской области
Министерство культуры Ростовской области
Ростовский областной музей краеведения

Демократические традиции Дона. История выборов Государственной Думы России.



РОСТОВ-НА-ДОНУ
2011

Министерство культуры Республики Крым
ГБУ РК «Алупкинский дворцово-парковый музей-заповедник»
Министерство культуры Ростовской области
ГБУК РО «Ростовский областной музей краеведения»

КАТАЛОГ
ВЫСТАВКИ

МИР ЖЕНЩИНЫ

к. XIX – н. XX вв.

Из фондов Ростовского областного
музея краеведения

Алупка
2019

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
РОСТОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЕЙ КРАЕВЕДЕНИЯ



АВТОР КОВАЛЕВ А.П.

СОВЕТ ДА ЛЮБОВЬ!

СВАДЬБА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Буклеты выставок Ростовского областного музея краеведения. 2001-2023 годы.
ЦДНИРО. СИФ



Сегодня Ростовский областной музей краеведения – это один из крупнейших музеев на юге России. С 2001 года музей – член Союза музеев России, участник фестиваля «Интермузей». Ростовский областной музей краеведения по-прежнему принимает добрых друзей и дорогих гостей, ежегодно увеличивает свои фонды за счет знаковых памятников донской истории, радуется посетителям увлекательными выставками и интересными концертами.

